

Palabras de María José Lucero

*Tesis: Ausencia del cuerpo y cosmología de la muerte en el mundo mapuche: memorias en torno a la condición de detenido desaparecido.*

“¿Qué quieren ustedes, que se sepulten para siempre las cosas que les pasaron?”, son las palabras de doña Guillermina, mujer mapuche y hermana de tres detenidos desaparecidos en la Región de la Araucanía, y una de las siete que participaron en esta tesis de investigación, en la cual pude conocer y revelar las memorias orales de mujeres mapuche que han vivido en carne propia el dolor de no encontrar los cuerpos de sus esposos, hijos hermanos. Mujeres que dejaron los pies en la calle buscando a sus seres queridos y que volvieron a casa con las manos vacías y violentadas. Mujeres que han sido doblemente excluidas, primero por ser mujeres y luego por ser mapuche.

Para mí es un gran honor haber recibido el apoyo del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, nunca pensé que esta tesis sería seleccionada para ser publicada, cuestión que me enorgullece porque sé que muchas personas tendrán acceso a las memorias de estas mujeres y a sus testimonios. En este sentido, reconozco la voluntad y disposición que el Museo tiene para divulgar y dar a conocer este tipo de trabajos, pues como sabemos hay verdades que nos parecen incómodas e indeseables, cuestión que nos lleva a cerrar los ojos y taparnos los oídos. Sin embargo, espacios como estos, que promueven la investigación científica en temáticas relacionadas con los derechos humanos, se tornan un impulso para dejar de callar esas verdades y comenzar a abrir los ojos.

Conocer los procesos históricos recientes de nuestro país nos lleva a un estado mayor de conciencia, donde el dolor en contextos de violencia se transforma en una lucha contra el olvido. Mi proceso de investigación, en conjunto con siete mujeres mapuche de la Región de la Araucanía, no fue nada fácil. Se transformó en un camino doloroso que ninguna formación académica ni disciplinar enseña a caminar, tropezándome con desvelos, miedos, y hasta pesadillas revueltas de sangre y militares. No cabe duda de que estas realidades son difíciles de digerir, pero es también nuestra tarea como científicos sociales posicionarnos dentro de nuestra sociedad para darlas a conocer. En este sentido, desde la antropología, he entendido que la realidad de los detenidos desaparecidos en Chile no es homogénea, pues existen diferencias de corte sociocultural que lo distinguen de otras realidades y contextos. El proceso de represión que la sociedad mapuche sufrió en la Región de La Araucanía, fue impulsado por un carácter racista y genocida, donde este pueblo no constituía ni formaba parte de una sociedad chilena ligada a la ideología política y económica del neoliberalismo. El gran problema es la ausencia de los cuerpos y los rituales funerarios que esta represión dejó, tanto para los deudos como para los muertos. Las mujeres que participaron en este estudio, tienen la convicción de que los espíritus de sus hijos, esposos y hermanos desaparecidos, están sufriendo, vagando y dando vueltas, cuestión que han podido ver y soñar. De esta manera, esta tesis se ancla teóricamente en las memorias y en el retorno a

aquellos rincones, de alguna manera ocultos, de las familias mapuche que vivieron directamente esta violencia estatal durante el contexto de la dictadura militar chilena.

Agradezco profundamente la valentía y disposición de todas las ñañas que participaron en esta investigación, por confiar en mí y abrirme las puertas de sus casas y de sus corazones. Para ninguna de ellas fue fácil tocar nuevamente las heridas que intentan sanar. Es por ello mi gratitud y admiración infinitas.

Y en especial agradezco al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos por este premio, que sin dudas es un honor para mi trayectoria que recién comienza como profesional, pero por sobretodo porque es un espacio para dar conocer aquellas experiencias que guardan una identidad colectiva que por muchos años se ha visto obligada a guardar silencio.

Muchas gracias.

Santiago 31 de agosto de 2017